

研究計画書

研究メンバー 2-3 浅見 駿音(1 学期まで)、2-4 室井 遊、2-7 笠置啓太

1. 研究題目

動画配信企画

2. 着想に至った経緯

電技研では、あまり映像編集などの企画がなく、
その分野を強化すると共に自分たちの興味がある分野であったから。

3. 現状の課題

メンバーのほとんどが役職についているので、あまり時間に余裕が無く、
しっかりと活動ができていない。
また、活動内容の課題として DaVinciResolve や BMPCC4K などの扱いが難しいソフトや機材を
下の世代に引き継ぐ必要がありその方法を模索中。

4. 研究目的

Blackmagic 社の DaVinci resolve、Pocket Cinema Camera4K、ATEM mini Pro ISO などを用いて、
映像の撮影、編集、配信等を学習し、自分たちの能力向上はもちろん、
その技術を電技研等の広報活動などに活かす。

5. 研究計画

今のところ、活動が止まってしまっている。
時間に余裕があれば、校内などを撮影したりその編集したりする。

6. 研究方法

撮影は主に Pocket Cinema Camera 4K、
編集は DaVinci Resolve、
配信は ATEM Mini Pro ISO や OBS を用いて
映像編集や配信の学習を繰り返していく。