

研究企画書

研究メンバー 3-C 中台樹希 3-C 鈴木蒔恩 3-A 緒方鈴太郎

1.研究題目

動画編集ソフト「DaVinci Resolve」で自由自在な
編集技術を身に着けよう

2.着想に至った経緯

今まで普段から簡単な動画編集をしており、さらに技術を磨きたいと思った。そのためには、スマホや古いパソコンではなく、機材や技術のある電技研で力を身に着けようと考えた。

3.現状の課題

- 動画編集技術がない ⇒ ソフトでできることを理解する
より素早く、スマートに作業する
- 電技研内での動画編集の技術があまりないこと。
- DaVinci Resolve が動く環境がないこと。
- 動画編集に興味を持つ人を増やすことと継承していくこと

4.研究目的

- これからの時代に必要とされる動画編集技術をより高め、普及させていく
- 身に着けた動画編集技術を他者に広めていく

5.研究計画

- DaVinci Resolve での編集技術を解説動画などを使って学習し練習する。
- 動画を作り、表現したいことを考え、調べていく。
- 上記を繰り返し、編集技術を身に着ける。

6.研究方法

- 解説動画やサイトや YouTube の参考になる動画で動画編集技術を身に着ける。
- 本を使ってソフト自体を学ぶ。