

DOUHEN

— VIDEO EDITING and ANIMATION —

電技研究会 2023.11

1.メンバー紹介

高校1年生

中台樹希

鈴木蒔恩

栗原昇平

大野倅城

村松楽

中学2年生

鈴木悠花

寺田健留

トラン理央

畠瑠菜

中学1年生

坂本万貴

施天翔

鮑岐鳴

高1:5人、中2:4人、中1:3人の計12人で活動中です。

依頼・イベントなどに向けて作成

動画作成手順(一例)

構成

撮影

編集

一部依頼

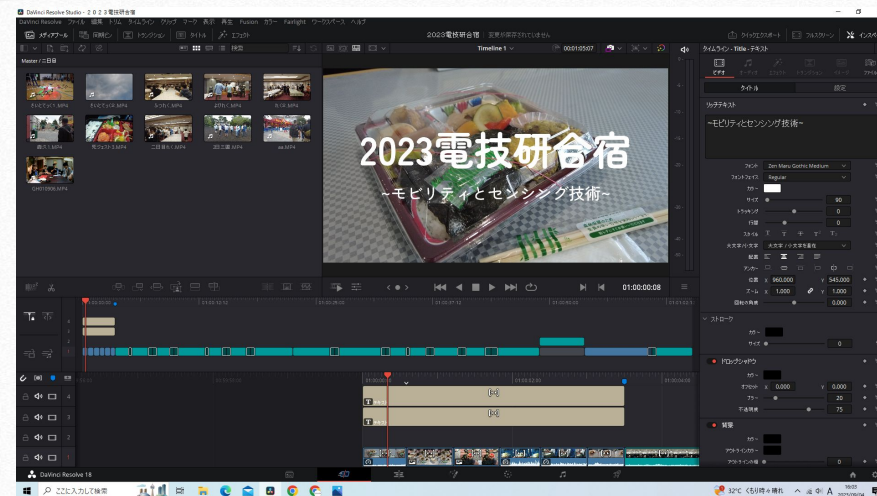
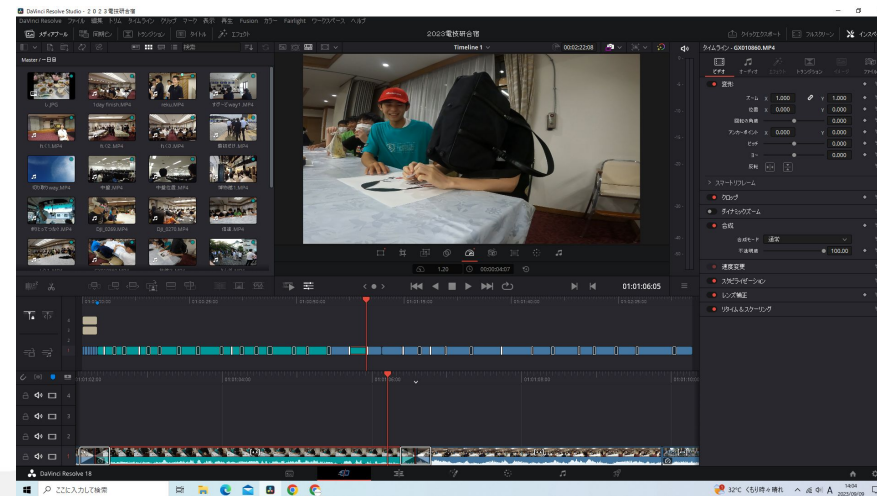
確認

訂正

完成

編集を任された場合、この手順を踏むようにしています

編集はメンバー全員が出来るように指導をしています

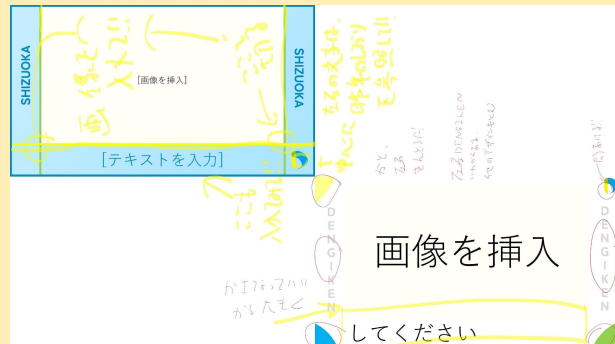


編集ソフト: DaVinci Resolve

3.活動内容紹介(動画基盤)

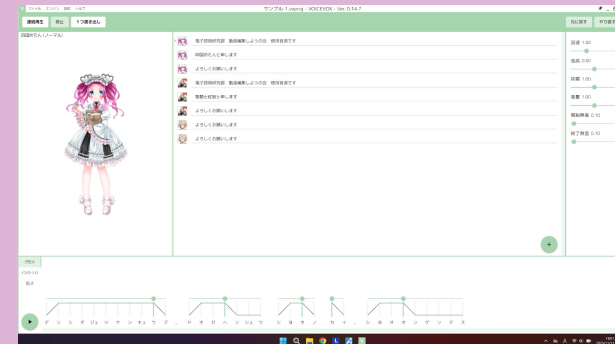
動画素材製作 (中台・トラン)

動画に使う素材をパワーポイントで作ります。動画の印象をつける重要なものです。動画毎に新たなデザインを作っているのので少々大変です。



機械音声制作 (畠・寺田・施・鮑)

動画を紹介する際に使われる機械音声をVOICEVOXを使って作ります。動画を見る方がわかりやすいように人間に近い発音になるよう作っています。



動画用選曲 (畠・坂本)

動画に合うフリーBGMを探し、ピックアップしてきます。曲によってかなり動画の印象が変わったりするので意外と大切です。



機材管理 (中台・大野・坂本)

カメラ、充電器、SSD、ペンなどの管理をしています。追加機材を調べるなどもあります。いつでも活動できるように機材に気を配っています。



4.活動内容紹介(コマアニメ) リーダー:栗原昇平

大会に出すことを目標に鋭意作成中

皆で話し合いテーマを
ロケットに決定

メンバー、台本決定

今年度中の完成を
目指し作成中

制作中作品概要

現在は、実際にロケットが発射されてから人工衛星が軌道に乗るまでを90秒に短縮し、コマアニメにしています。

現在は、補助ブースターがロケット本体から外れるところまでや、宇宙空間までの背景が出来ています。

コマアニメ

Title 「ロケット」

概要

本物のロケットが飛ぶ様子をコマアニメで再現する。

人員

前回の反省を生かし、同じ場面に複数人を起用するのではなく、場面ごとに担当する人を分ける。ペンの長さや、得の雰囲気などはやる人たちと話し合いをして統一する。

台本

打ち上げ 5秒前から始まる(この5秒は音声望)(機械音声もあり)

音声は、5秒のカウントをする

ロケットが映り1秒たった後にエンジンが付くそこから4秒たったら発射される

エンジンがついた最初の2秒はエンジンの部分を拡大する。

飛んでる時の視点は基本ロケットの正面だが、部品が分離するときだけは斜め上から

飛び始めてからは、90秒で宇宙に到着し、軌道に乗る。

飛び始めて12秒で横についてる補助ブースターが外れる

その12秒後にフェアリングが外れる

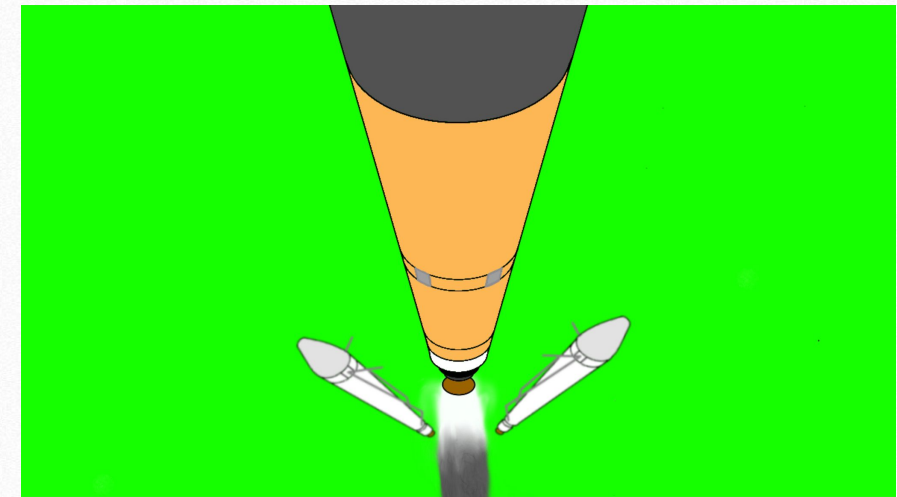
その13秒後に第一エンジン停止1秒,第一段が外れる

その2秒後に第二エンジン点火

その45秒後に第二エンジン停止5秒,第二段が外れ人工衛星が発射される(この時間が長いから豆知識的なナレーションや、宇宙空間に何が浮いているのはここに入れる?)

その後7.5秒間人工衛星が軌道に乗っている様子が映される

(なにかが宇宙空間に浮いてる感じで) (ドラえもののタイムマシンの時みたいな視点)



使用アプリ: FlipaClip

5.今後の活動予定

動画編集(来年度部活紹介動画)

スケジュール

2023.11	撮影・取材終了
2023.12	編集開始
2024.01	1作目の動画完成
2024.02	2作目の動画完成

今後に向けて

これから編集をするため、メンバーで試行錯誤して、興味を持ってもらえるような動画を作り上げたい。

コマアニメ(ロケット)

スケジュール

2023.12	宇宙空間まで
2024.01	第二ブースター切り離しまで
2024.02	1次完成
2024.03	完成

今後に向けて

現在まで高いクオリティをして制作できているので、このまま高いクオリティを維持して作りたい。

DOUHEN

— VIDEO EDITING and ANIMATION —

ご清聴ありがとうございました